



Comment évaluer des compétences dans l'enseignement supérieur ?

Anne Demeester, SF PhD, Dr Sc Education, Dr Sc Médicales
Maitre de Conférences en sc.de l'éducation, ESPE AMU, Laboratoire ADEF
Chargée de mission APC AMU
PROMOSCIENCE – 4 JUN 2019



Introduction



1998-1999
Déclarations de La Sorbonne
& Bologne

2008
Cadre européen des certifications
pour l'éducation et la formation tout
au long de la vie

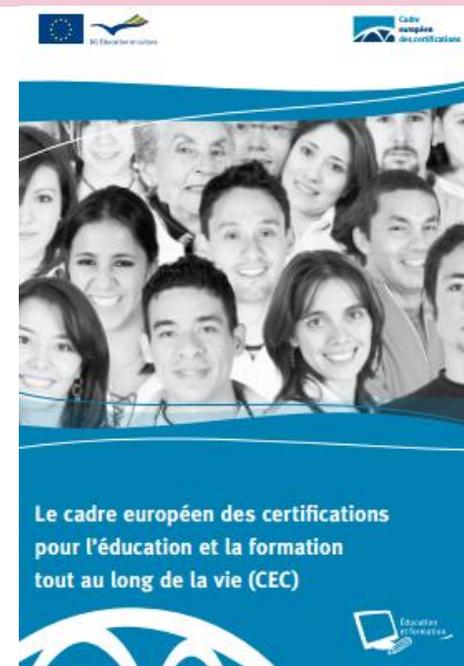


2000-2005
Conférences de Lisbonne, Barcelone,
Copenhague, Berlin, Bergen

MOBILITE
EMPLOYABILITE



SAVOIRS
APTITUDES
COMPETENCES





La compétence, les compétences

Compétence



Un savoir-agir complexe prenant appui sur la mobilisation et la combinaison efficace de ressources internes (savoirs, savoir-faire, savoir-être, raisonnement, ...) et externes (outils, documents, experts) à l'intérieur d'une famille de situations (Tardif, 2006)

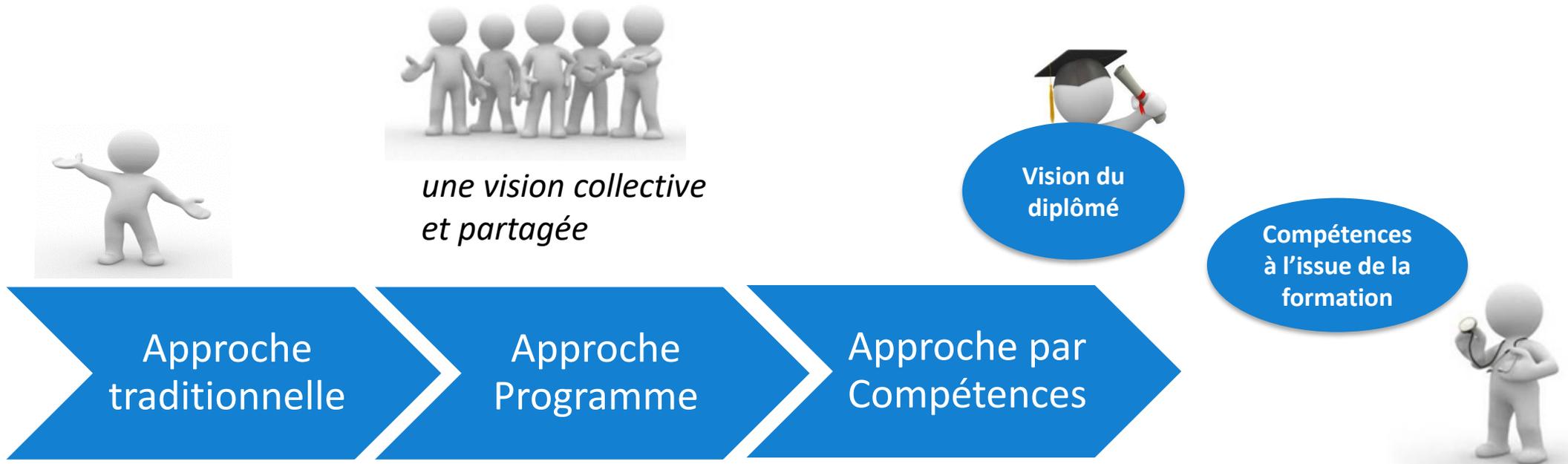
Tardif J, 2006. *L'Évaluation des compétences – documenter le parcours de développement*. Chenelière Education.



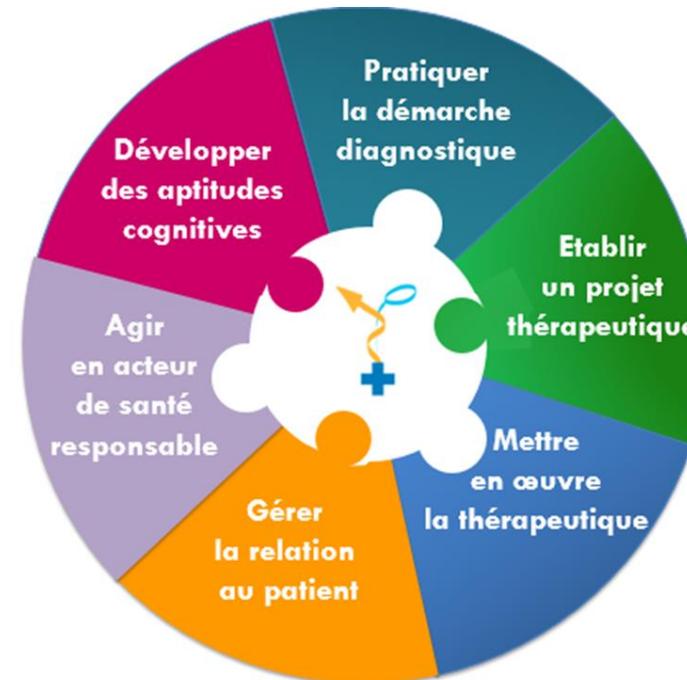
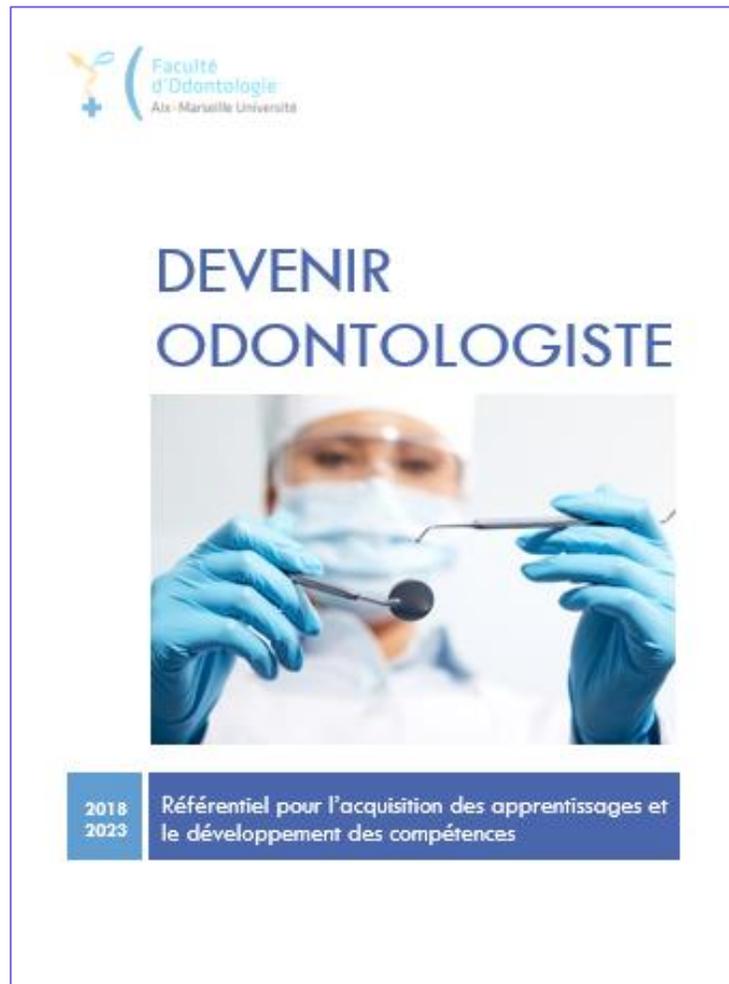
Mettre en œuvre l'Approche par compétences dans l'enseignement supérieur

Construire ensemble dans une conception commune et partagée

Tardif J. (2006). *L'Évaluation des compétences – documenter le parcours de développement*. Chenelière Education.



Exemple : définition des 6 compétences de la formation des chirurgiens-dentistes à AMU Source : UFR Odontologie AMU





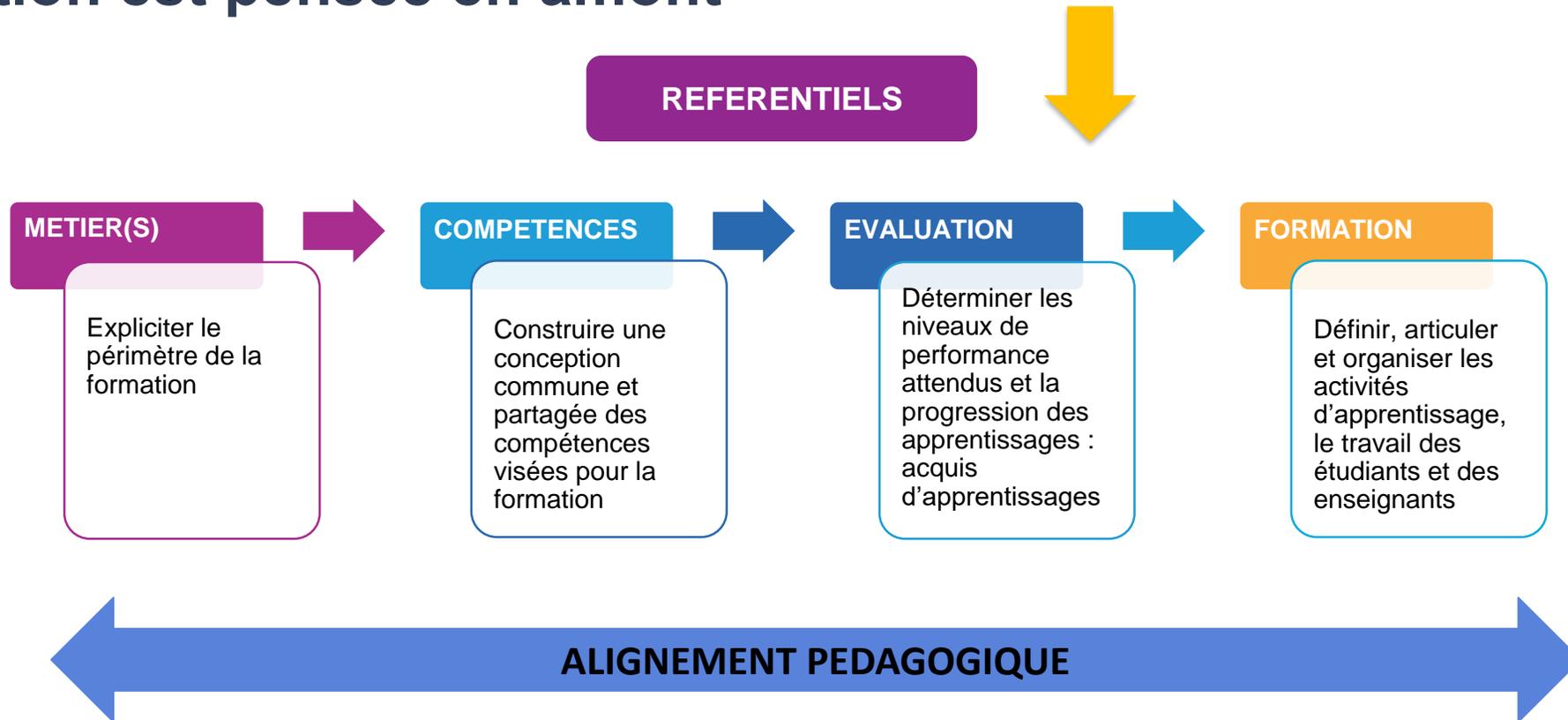


Evaluer des compétences :
Quels objets ? Quels modèles ?
Quelles pratiques ?

L'importance des différents référentiels

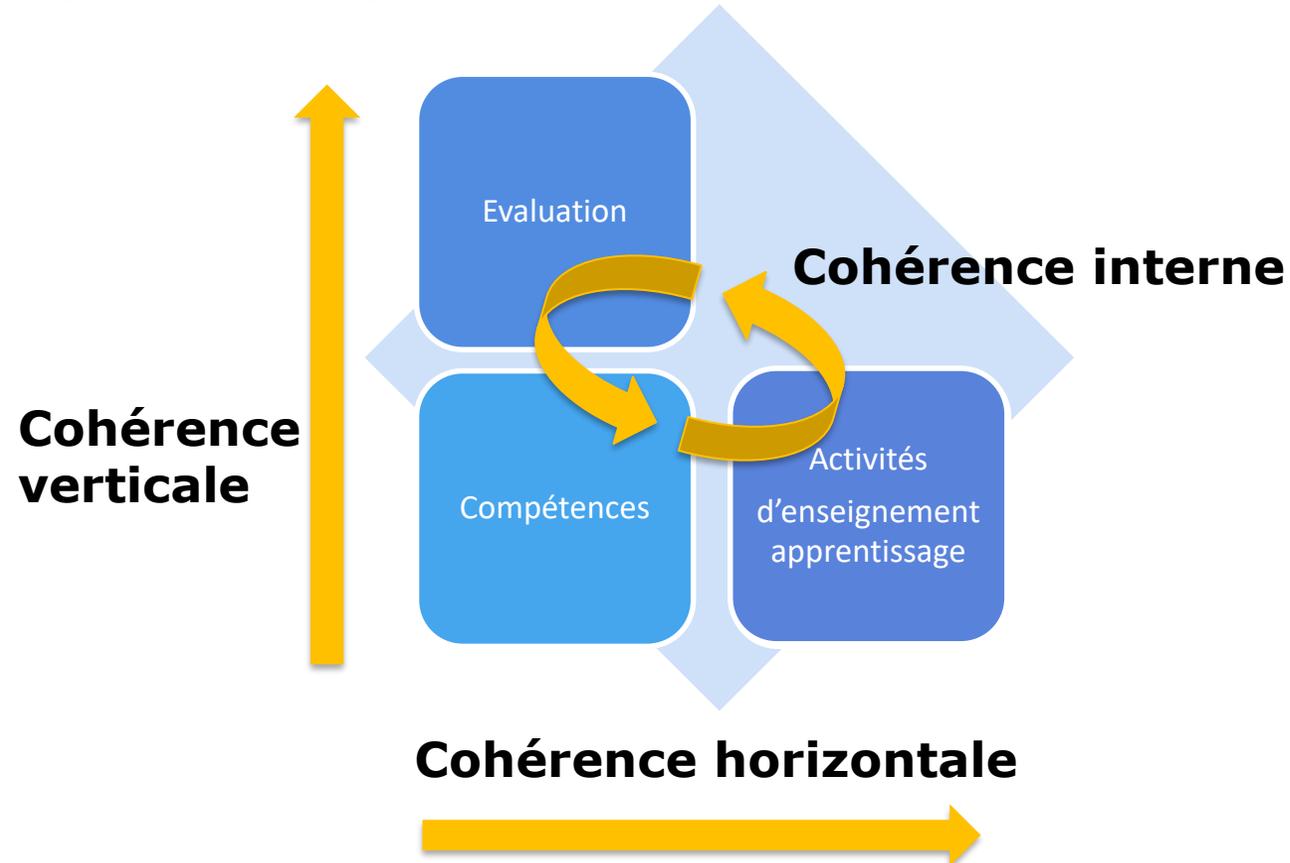
le référentiel métier est comme une « boussole »

l'évaluation est pensée en amont



Cohérence du processus d'enseignement-apprentissage

Biggs, J. (1996). *Enhancing teaching through constructive alignment*. *Higher Education*, 32,3,347-364.



Rechercher l'adéquation entre les compétences visées, les méthodes mises en œuvre et les outils pédagogiques employés, les activités d'enseignement-apprentissage et les modalités de l'évaluation

Exemple : déclinaison des 6 compétences construites dans le Master MDOMC, elles-mêmes déclinées en composantes de compétences

Source : IMPGT

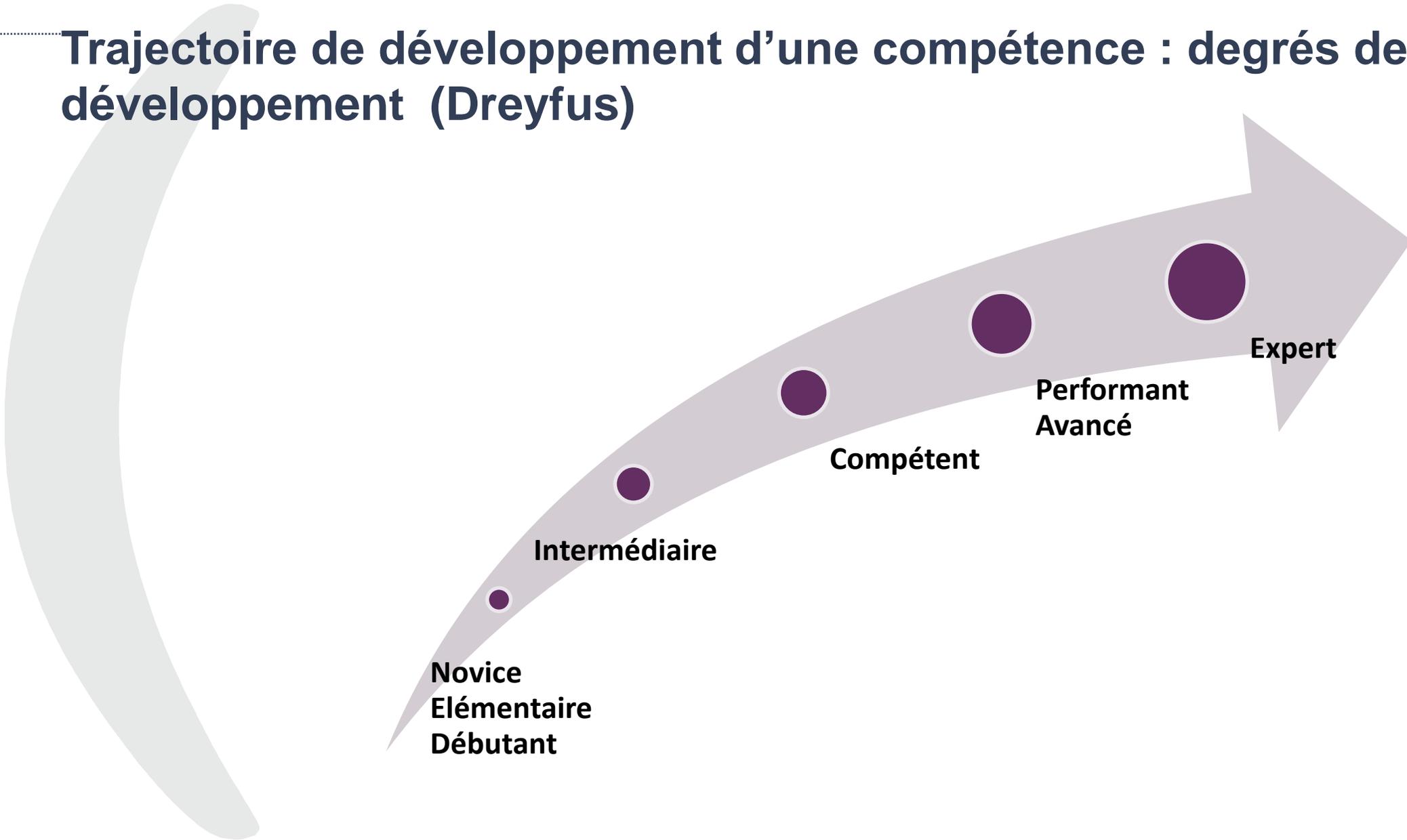
1. S'approprier un environnement professionnel en mutation ;
2. Concevoir des stratégies dans des organisations et des manifestations culturelles, artistiques et créatives ;
3. Assurer le pilotage des activités culturelles, artistiques ou créatives ;
4. Conduire des projets culturels, artistiques ou créatifs ;
5. Apporter un support juridique aux activités des organisations culturelles, artistiques ou créatives ;
6. Favoriser son employabilité.

Chaque compétence est précisée par 3 à 5 attendus visant à circonscrire le périmètre de formation

3. Assurer le pilotage des activités des organisations culturelles, artistiques et créatives

En supervisant la gestion administrative et financière d'une organisation ou d'une manifestation artistique, culturelle ou créatives
En coordonnant le fonctionnement de l'ensemble des services afin d'accompagner de manière cohérente et efficace leur travail
En maîtrisant les contraintes (physiques, temporaires, budgétaires, ...) des différentes activités de l'organisation afin d'en assurer sa pérennité et en favoriser le développement

Trajectoire de développement d'une compétence : degrés de développement (Dreyfus)



Situations intégratrice



Les modèles de l'évaluation

(Vial, 2006)

EVALUATION

CONTROLE

- sommative
- standardisation possible

GESTION

- formative
- feedback

DU SENS

- formatrice
- co-construite
- donne du sens
- auto-évaluation

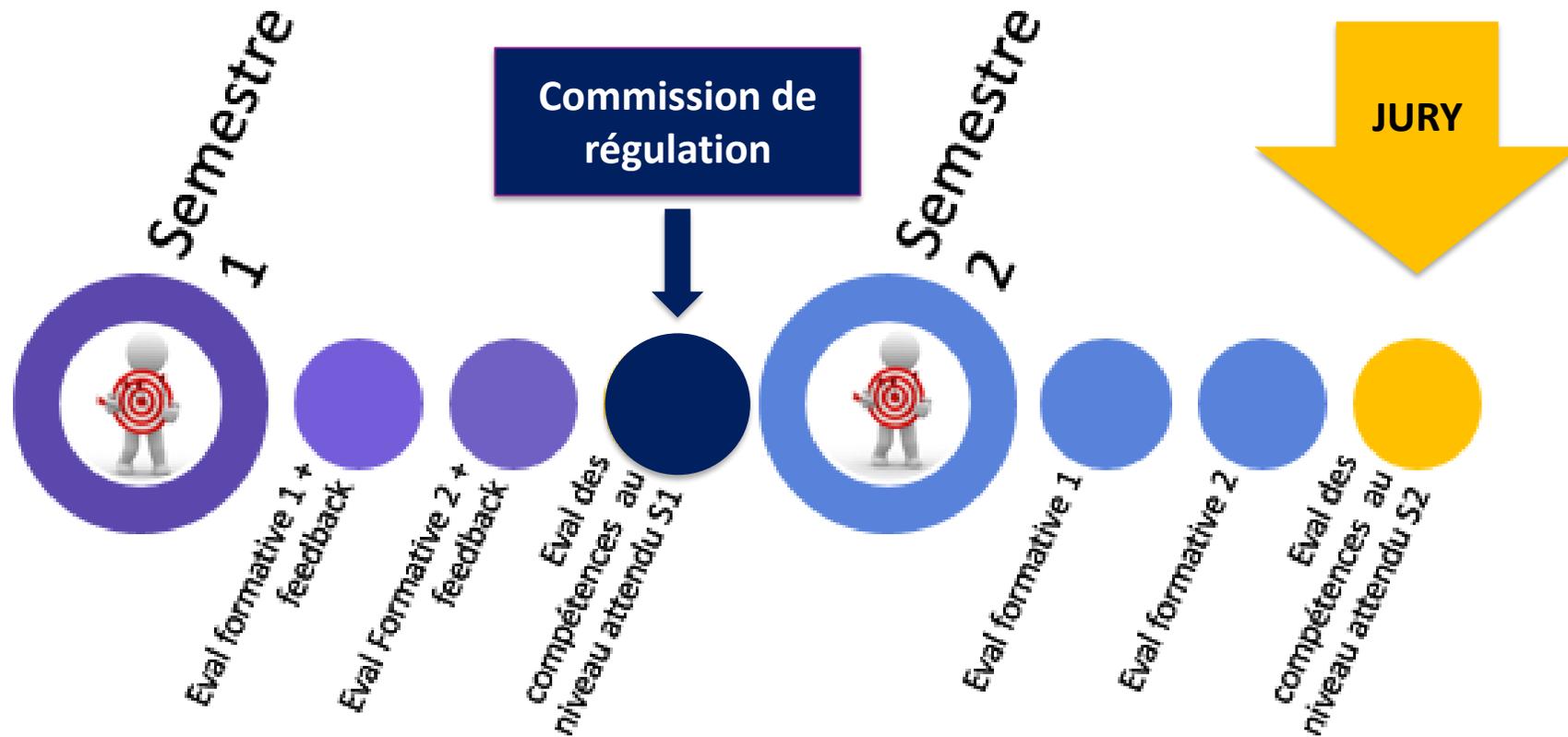
BEHAVIORISTE

CONSTRUCTIVISTE

**SOCIO-
CONSTRUCTIVISTE**

**THEORIES DE
L'APPRENTISSAGE**

Exemple : articulations des évaluations formatives et certificatives
Source : ESPE





Conclusion

2 exemples de solutions open source de création et gestion de e-portfolio

✓ Mahara

- Utilisée dans de nombreuses universités et établissements.
- Souvent connecté à la plateforme Moodle.



✓ Karuta

- Nécessite un prototypage.
- Adapté à une approche compétences.



Messages clés

- ✓ L'évaluation de compétences **s'appuie sur un référentiel** : compétences visées et attendus d'apprentissage
- ✓ **Le feedback** (évaluation formative) joue un rôle majeur dans la construction des compétences
- ✓ Evaluer **ce qui est important** plutôt que ce qui est facile
- ✓ L'évaluation doit être **située** : développée dans un contexte (authentique voire simulé) pour prendre en compte les **ressources mobilisées**
- ✓ Mettre en place des **niveaux de complexité croissants**
- ✓ Evaluer **régulièrement le degré de maîtrise des ressources** (connaissances, habiletés ...)
- ✓ Evaluer **périodiquement le degré de développement** des compétences au travers de situations (problèmes) intégratrices

Quelques références ...

- Chauvigné, C. et Coulet, J.-C. (2010). L'approche par compétences : un nouveau paradigme pour la pédagogie universitaire ? *Revue française de pédagogie*, 172, 15-28.
- Dionne, E. (2005). Enjeux en évaluation des apprentissages dans le cadre de programmes d'études formulés par compétences : l'exemple de science et technologie. *Mesure et évaluation en éducation*, 28(2), 49.
- Heinen E & Lemenu D. (2015). *Comment passer des compétences à l'évaluation des acquis des étudiants ?*, Ed. De Boeck Supérieur.
- Jurado, M. (2016). L'approche par compétences (APC): pour une personnalisation de l'évaluation? *Administration & Éducation*, (2), 37-43.
- Le Boterf, G. (1998). Évaluer les compétences. Quels jugements? Quels critères? Quelles instances. *Education permanente*, 135(2), 143-151.
- Perrenoud, P. (2004). Évaluer des compétences. *L'éducateur*, 8-11.
- Poumay, M., Tardif, J., Georges, F., (2017). Organiser la formation à partir de compétences, un pari gagnant pour l'apprentissage dans le supérieur. Collection Pédagogie en développement. De Boeck Supérieur, Louvain La Neuve.
- N'Guyen D-Q & Blais J-G, Approche par objectifs ou approche par compétences ? Repères conceptuels et implications pour les activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation au cours de la formation clinique. *Pédagogie Médicale*, 8 : 232-51.
- Sanregret M. (1989) La reconnaissance des acquis, cours sur l'élaboration d'un portfolio. Ed Hurtebise, Québec, Canada.
- Scallon G. (2007). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétence : le portfolio, un outil pour stimuler l'auto évaluation*. Coll. Pédagogies en développement, 2^o Edition. Ch 5, p100-134
- Scallon, G. (2004). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*. Montréal: ERPI.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences : documenter le parcours de développement*. Montréal: Chenelière éducation.
- Vial Michel (2012), *Se repérer dans les modèles de l'évaluation, méthodes dispositifs, outils*. Bruxelles : De Boeck.